

Pedro Blázquez i Manuel Espinosa són l'equip de «disjockeys» d'una discoteca de Lloret de Mar, tot i que els seus noms de guerra són uns



altres: DJ Peter Funk i DJM. Cap dels dos no són uns nens, però quan entren a la cabina de la discoteca són capaços d'animar els més joves.

La nit entre plats



En Pedro Blázquez i en Manuel Espinosa treballen des de fa dos estius a la mateixa cabina d'una discoteca de Lloret de Mar.

OSCAR RODRIGUEZ

Els, com molts altres, són una peça imprescindible de les nits de la Costa Brava. En Pedro —de trenta-quatre anys— i en Manolo —de trenta-cinc— es van trobar fa dos estius a la mateixa cabina d'una discoteca de Lloret de Mar però tots dos van començar en aquesta professió de ben joves. Manolo s'hi va iniciar als disset anys i Pedro s'hi dedica professionalment des dels vint tot i que abans havia voltat per altres cabines intentant aprendre la professió.

Pedro és el primer *disjockey* de la discoteca i fa tota la temporada darrera dels plats i els compactes, i Manolo és la seva mà dreta durant els mesos més forts de l'estiu. Perquè la seva feina no consisteix únicament a posar un disc darrera de l'altre. Durant vuit hores a la nit han de fer una sessió coherent, amb diferents estils de música, controlar els llums de la sala, parlar pel micròfon i a més han d'estar pendents dels vídeos que s'emetten pels diferents monitors que estan repartits per la sala. Però sobretot han de procurar que la gent s'ho passi bé i no marxi a una altra discoteca.

Tot i que Pedro ha estat treballant a dis-

coteques i bars musicals de Barcelona, Sitges i Menorca, assegura que «Lloret és diferent perquè es treballa amb molta més pressió. Hi ha molta competència entre les diferents sales i això fa que t'exigeixin el 100% des del primer dia de temporada». I afegeix que «després de catorze anys de professió he

«La feina d'un «disjockey» no consisteix només a posar un disc darrera de l'altre. Durant 8 hores han de fer una sessió coherent»

entès que no ets un *disjockey* del tot si no passes per Lloret. Cadascú en aquesta professió hauria de passar una vegada a la vida per Lloret».

Aquest *disjockey*, que assegura que a la seva edat ja és un «dinosaur», la música que més li agrada és el funk. De fet, d'aques-

ta passió per l'estil musical, els seus companys de Ràdio Mícut, allà per l'any 1983, van posar-li DJ Peter Funk. Però a l'hora de treballar no compten tant els gustos personals com la línia de la sala o els desitjos dels clients.

El públic va variant al llarg de la temporada. En temporada baixa predominen els turistes dels països de l'Est que «s'adapten molt bé a qualsevol música, tot i que ballen sobretot els èxits de fa un any» i en temporada alta treballen amb holandesos i alemanys. El Pedro assegura que el públic que més li agrada és l'holandès i l'alemany jove «perquè tenim més sintonia musical, els agrada ballar tant el *house* com la música de festa».

Pedro no acostuma a tenir moltes noies entorn de la cabina tot i que és una imatge molt comuna en aquesta professió. El que sí ha descobert des que està a Lloret de Mar és que als nois els agrada entrar a la cabina i fer-se una foto per després dir en el seu país que han estat «punxant» discos a Lloret.

I.D.

● PUNT FINAL

El retrat ocult



FERNANDO G. DELGADO

Els fiscals progressistes truquen ara la porta d'Europa per acusar el Govern, com si a Espanya ja no quedés cap porta on trucar. Van a Brussel·les a *xivar-se* que aquí fa tuf de democràcia falsejada i que s'escombra cap a la casa del PP d'una manera que espanta qualsevol.

Si s'acusa els nostres governants d'arbitraris i d'instrumentalitzar la justícia per als seus propis interessos, pensaran de nosaltres que molt fer-li fàstics a la memòria de Franco, però que Franco continua per aquí tan tranquil. Si els pregunta Jacques Santer, els fiscals li hauran d'explicar que el retrat del *caudillo* va presidir la infantesa d'alguns dirigents d'aquesta hora d'Espanya i que la seva ombra els acompanya en somnis.

Rilke va dir que la pàtria de l'home és la seva infantesa. Però hauran d'explicar-li també que si no esmentem Franco més sovint, no és perquè estiguem despistats, sinó perquè cada vegada que comparem algú amb ell ens titllen de demagogs o de revisionistes.

A Santer se li ha d'explicar, perquè ho entengui, que són els fills i els néts dels servidors de Franco els que han enviat als baguls els retrats del general amb el seu pare per eludir responsabilitats. Hi ha gent que com més amaga un retrat, més s'hi assembla.

Però el que és pitjor és que els fiscals hagin de parlar a José María Gil Robles així, un espanyol en la infància del qual no habitava el retrat del *caudillo*, per tal que li caigui la cara de vergonya en el Parlament europeu que presideix. O no: si la Borsa va bé, la democràcia pot esperar. La llibertat era això: de butxaca.

230897

POUS D'AIGUA



Mas Guèmol, 14
T 57 07 71
T 909 - 30 08 67
T 57 58 27 (nits)
BANYOLES
(Girona)

PERFORACIONS a ROTOPERCUSIÓ PNEUMÀTICA EN TERRENYS DE ROCA

- Perforacions des de 150 mm fins a 500 mm de diàmetre.
- Disposem d'equipaments de reduïdes dimensions i pes —preparats per evitar dispersar la pols—, per treballar en llocs de difícil accés com poden ser jardins, patis, finques d'esbarjo, etc., etc.

Demaneu informació sense cap compromís



SECCIÓ ESPECIALITZADA EN REHABILITACIÓ

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS

Més de 40 anys d'experiència garanteixen els nostres productes

Ctra. N. II, Km. 711
Tel. (972) 47 61 27 - Fax (972) 47 62 51
17458 FORNELLS DE LA SELVA (Girona)

Piscines



- ✓ De formigó armat
- ✓ De tecnologia avançada
- ✓ Piscines d'hidroteràpia

SOLUCIONEM FUITES D'AIGUA PER A QUALSEVOL TIPUS DE PISCINA

OFERTA
Kit productes tractament d'aigües per a la temporada

Distribuïdor oficial:
Corominas Obres i Construccions
Ctra. França, 43 - Tel. 17 01 41
17481 SANT JULIÀ DE RAMIS

USA

Una oportunitat única!

- Per a noies de 18 a 26 anys
- Experiència en la cura de nens
- Nivell intermedi d'anglès
- Carnet de cotxe, i BUP o FPI mínim

Programa becat que ofereix visat legal d'1 any, 4 dies d'orientació a Nova York, tutoria local, vols d'anada i tornada, assegurança i estudis pagats. A més, a canvi d'ajudar a viure a casa d'una família americana com a au-pair durant 12 mesos tindràs un sou de 85.000 PTA mensuals, allotjament i 2 setmanes de vacances pagades.

SORTIDES IMMEDIATES:
2, 8, 15 i 22 setembre. 6 i 13 octubre.
3 i 17 novembre de 1997.

Entrevistes: AuPairAmerica/CEAE
Sèrquia, 20, 2n-2a. 17001 GIRONA
Tels. 22 16 93 - 22 31 79. De 9 a 3.
Fax 22 16 92. E-mail ceae.grn.es